

Marco Antonio de Almeida



Perfil Resumido

Marco Antonio de Almeida

Londrinense, após completar o curso de Medicina foi bolsista do governo alemão na Hochschule fuer Musik und Theater em Hamburgo onde terminou seus estudos de pós graduação. Premiado em vários concursos internacionais: Gina Bachauer (USA), Gulbenkian (Portugal), Viotti (Italien), foi solista de importantes orquestras: Berlin, Budapest, Caracas, Santiago do Chile, Göteborg, Hamburg, Köln, Montevideo, Roma, São Paulo e importantes orquestras nacionais. Gravou em quase todas as rádios européias e tocou com regentes como Moshe Atzmon, Heribert Beissel, Michael Gielen, Isaak Karabchevsky, Michail Jurowski, John Neschling e Gustavo Dudamel. No Brasil, tocou sob a regência de Norton Morozowicz, Osvaldo Colarusso, David Machado, Aylton Escobar e Alessandro Sangiorgi, entre outros. Entre seus companheiros de música de câmara registramos o violinista Kolya Blacher, o baritono Tom Krause, Antonio Menezes, o contrabaixista Ludwig Streicher, Auryn String Quartett assim como o Moscow Wind Quintet. Como intérprete de Mozart participou dos principais festivais alemães como: Augsburg Mozartfest, Kissinger Sommer, Klavierfestival Ruhr, Schwetzingen Festspielen, Würzburger Mozartfest e Schleswig-Holstein Musikfestival, tendo gravado em CD o citado compositor com a Orquestra de Camara Filarmônica de Berlim. Seus CDs são lançados pela BMG/Arte Nova e Klavier Records (USA). É Professor Catedrático na Hochschule für Musik und Theater Hamburg assim como na Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. É Diretor Artístico do Festival de Música de Londrina.